



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

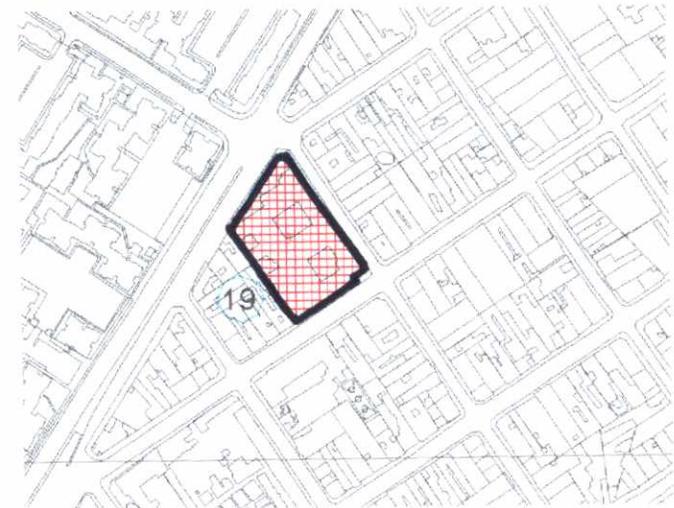
Nro. FICHA :
6108198

LOCALIZACION

UPZ : La Sabana
 BARRIO: Samper Mendoza
 MANZANA : 19 PREDIO : 8
 DIRECCION : Cll 22 C No. 26- 09/ 35/ 75
 PROPIETARIO : COMUNIDAD RELI
 AUTOR :
 USO ACTUAL : Iglesia. Institucional
 Nro. PISOS : 1 y 4
 ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Los Martires
 CODIGO BARRIO : 6108
 CHIP : AAA0073AURU
 CODIGO CATASTRAL : 0
 MATRICULA INMOBILIARIA :
 AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

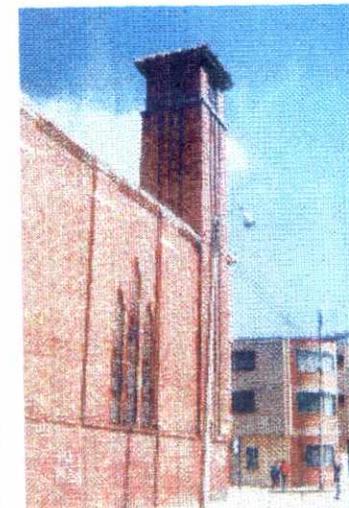
CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
6108198

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL:** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA:** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

El inmueble donde funciona la casa San Vicente de Paul posee elementos representativos y característicos de la arquitectura moderna, compuesto por: una iglesia y dos patios a manera de claustros anexos a ésta.

Aspectos específicos:

Uso del ladrillo como cerramiento de la fachada.

En la iglesia se destaca la torre campanario lateral, las franjas verticales en ladrillo y los elementos neogóticos en la ornamentación de fachada, consistentes en los arcos apuntados.

El volumen anexo se caracteriza por la horizontalidad en su composición mediante el uso de ventanas apaisadas dispuestas en franjas y moduladas por elementos verticales también en ladrillo. Es de resaltar el cuerpo de acceso por la verticalidad dando equilibrio a la fachada sobre la calle. Manejo de líneas horizontales resaltando los dinteles y alfajías.

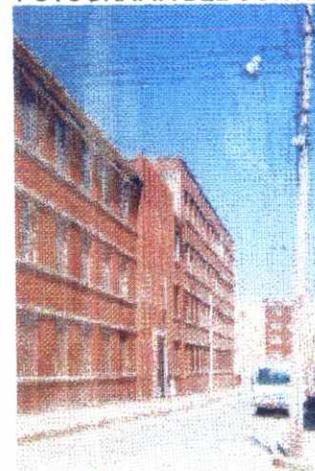
CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble, con paramento continuo, ubicado en un predio esquinero es importante por su ocupación en la manzana; la fachada sobre la calle ocupa la totalidad del costado de manzana.

A nivel urbano conforma el remate visual de una vía.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL
VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :